



A LE TEXTE

DANS ANTIDOTE

1. Je vérifie la cohérence et la pertinence des pronoms. Révision > Pragmatique > Locuteurs
2. Je vérifie le bon usage des organisateurs textuels. Révision > Logique > Charnières
3. J'observe la répartition des temps verbaux et je m'assure que le temps verbal de base du texte est pertinent et respecté. Statistiques > Temps

B LA SYNTAXE

DANS ANTIDOTE

4. Je suis attentif aux ruptures syntaxiques (orange pointillé). Correction > Langue
5. Je repère les phrases longues et je tente de les raccourcir. Correction > Style > Tournure > Phrases longues (à droite)
6. Je repère les phrases non verbales et je les reconstruis en ajoutant un verbe conjugué. Correction > Style > Tournure > Phrases non verbales (à droite)
7. Je m'assure que le pronom relatif est bien choisi, particulièrement le *que* et le *dont*. Inspection > Catégories > Pronoms > Relatifs

C LA VIRGULE

DANS ANTIDOTE

8. Je vérifie que des virgules encadrent les compléments de phrase placés en début ou en milieu de phrase. Inspection > Fonction > Compléments adverbiaux
Attention! Les segments identifiés ne sont pas tous des compléments de phrase.
9. Je vérifie qu'une virgule suit les organisateurs textuels placés en début de phrase. Révision > Logique > Charnières
Attention! Les segments identifiés ne sont pas tous des organisateurs textuels.
10. Je vérifie qu'aucune virgule ne sépare le sujet et le verbe. Inspection > Fonction > Sujet
11. Je vérifie qu'il y a toujours une virgule avant les coordonnants *car* et *mais*. Inspection > Recherche libre ciblée sur chaque coordonnant

Révision – correction avec Antidote

D LE VOCABULAIRE

DANS ANTIDOTE

12. Je m'assure que les mots choisis correspondent à mon intention de communication, généralement la neutralité et l'objectivité.

Révision > Sémantique > Faible + Fort + Négatif + Positif

13. Je repère les erreurs de niveau de langue (familier et populaire).

Correction > Style > Vocabulaire > Niveau de langue (à droite)

14. Je repère les répétitions abusives et je réduis leur nombre.

Correction > Style libre > Répétition > Répétitions (à droite)

15. J'enrichis mon texte au besoin avec les dictionnaires des synonymes et de cooccurrences.

Dictionnaires (en haut à droite, livre vert) > Synonymes
Cooccurrences

E LES ORTHOGRAPHS D'USAGE ET GRAMMATICALE

DANS ANTIDOTE

16. Je fais le tour des diverses alertes et détections.

Correction > Langue

Je prends le temps de me rendre au bout des explications fournies dans les bulles. Certains signalements ne nécessitent pas d'intervention.

17. Je distingue l'infinitif -er et le participe passé -é.

Inspection > Conjugaison > Infinitif
Participe > Passé

18. Je vérifie les homophones qui me posent problème.

Inspection > Recherche libre ciblée sur chaque mot

Exemples : à/a, ce/se, ces/ses/c'est/s'est, etc.

F LA TYPOGRAPHIE

DANS ANTIDOTE

19. Je corrige les erreurs d'espacement.

Correction > Typographie

20. Je m'assure que mon texte respecte les règles d'intégration et de présentation des citations.

Révision > Logique > Entre guillemets

Antidote est disponible sur la plupart des ordinateurs du Cégep. Beaucoup d'autres fonctions de ce correcticiel peuvent être aidantes.

Sources : Lecavalier, J. (2015). *La révision-correction au moyen d'Antidote : un problème d'outil ou de méthode?* Correspondance, 21(1).

<https://correspo.ccdmd.qc.ca/index.php/document/eloge-de-legoportrait/la-revision-correction-au-moyen-dantidote-un-probleme-doutil-ou-de-methode/>

Lapointe, M.-H. (2017). *Guide d'appropriation d'Antidote pour une révision globale.* Collège Ahuntsic.

<https://www.collegeahuntsic.qc.ca/documents/874f8f6a-3135-42e3-a7e4-2824532004e5.pdf>