

MÉTHODE D'AUTOCORRECTION DE LA LANGUE

Vous pouvez utiliser les stratégies ci-dessous afin de repérer le plus d'erreurs de langue possible. Ciblez les stratégies qui seront davantage pertinentes pour vous.



STRATÉGIES CONCRÈTES

- Se relire lentement, ligne par ligne, en utilisant une règle ou son doigt comme les réviseurs professionnels, et ce, afin de se concentrer sur les détails.
- Si le texte a été rédigé à l'ordinateur, **changer la police de caractère** ou l'imprimer pour y poser un regard nouveau.
- Pour ne pas être distrait(e) par le contenu du texte, **réviser en commençant par la dernière phrase** et en terminant par la première.
- Lorsque cela est possible, **lire à voix haute**, l'oreille aidant souvent à détecter les erreurs de structure.

Département de Français et Centre d'aide en Français, 2021

Idée originale : Cégep Garneau



**Cégep de la Gaspésie
et des Îles**

CAMPUS DES ÎLES-DE-LA-MADELEINE

G : GRAMMAIRE

GROUPE NOMINAL (GN)

Repérer chaque GN

- Le nom
- Le ou les déterminants
- Le ou les adjectifs
- Le pronom

S'assurer de la cohérence des genres et des nombres

- Tout le monde parle.
- Tous les invités parlent entre eux.
- Toutes les invitées parlent entre elles.

Repérer les « s » en fin de mot et vérifier s'ils sont justifiés.

HOMOPHONES

Repérer les homophones du GN

- **ces** = ces livres-là / **ses**
- **ça** = cela / **sa**
- **ce** = ce livre-là / **se** = se lever
- **leur** (jamais de « s » devant un verbe)
- **tout**
- **tel / tel que**
 - Les animaux tels que la girafe et la louve courent.
 - Les animaux telles la girafe et la louve courent.

Repérer les homophones du GV

- **a** = **avait** / à
- **est** = était / **ait** = puisse avoir
- **ont** = avaient / **on**
- **c'est** = cela est / **s'est**
- **l'a** = l'avait / **la**
- **peut être** = pouvait être / **peut-être**
- **ce sont** = ce sont des livres / **se sont** = se sont levés
- **-er** = mordre / **-é** = mordu

Repérer les autres homophones

- **ou** = ou bien / **où**
- **davantage** = plus / **d'avantage(s)**
- **n'y** = il n'y va pas / **ni**

GROUPE VERBAL (GV)

Repérer les formes verbales séparément

Verbes conjugués : accord avec le sujet

- Adèle et Léo rédigent.
- Les œuvres que lit Paul sont célèbres.

Infinitifs : invariables

- C'est une bonne idée de s'autocorriger.
- Avant tout, il faut faire un plan.

Participes présents : invariables (ayant, étant...)

- Elle lit en **mangeant**.

Participes passés : selon le cas

- **PPS (seul)** : accord avec le **nom** ou le **pronom**
 - Problème résolu !
- **PPE (être)** : accord avec le **sujet**
 - La lettre est écrite.
- **PPA (avoir)** : accord avec le **CD placé avant**
 - Les poèmes que j'ai lus sont de Baudelaire.
- **PPP (pronominal)** : accord avec le **CD placé avant**
 - Elle s'est lavée. (Elle a lavé qui/quoi ? S' pour elle-même. Placé avant, donc s'accorde.)
 - Elle s'est lavé les mains. (Elle a lavé qui/quoi ? Ses mains. Placé après, donc ne s'accorde pas.)

S : SYNTAXE

Construction de phrase

Une phrase sans verbe conjugué est incomplète.

- Maintenant, le deuxième aspect.

Une subordonnée seule est incomplète.

- Parce que ce livre a été écrit au XIII^e siècle.

Référent

- Les personnes mangent bien. ~~Il~~s aiment surtout le tofu.

Elles

Concordance des pronoms ou des déterminants

- Chacun des personnages ~~ont~~ montré ~~leurs~~ vraies couleurs.

a ses

- Nous ne devrions pas avoir peur de ~~se~~ lancer en affaires.

nous

- Le groupe a témoigné de ~~leur~~ insatisfaction.

son

Négation

- S'assurer que la négation comprend deux éléments négatifs.

~~On a pas~~ vu qu'il souffrait.

On ~~n'~~a pas

Pronoms relatifs (qui, que, quoi, dont, où, lequel, auquel...)

- La fille ~~que~~ je te parle est ici.

dont

Parallélisme

- J'ai parlé à mon professeur ~~et ma tutrice~~.
- J'ai parlé à mon professeur ~~et~~ à ma tutrice.

P : PONCTUATION

On utilise la virgule

Avant un coordonnant (car, mais, donc...) sauf s'il y a déjà une virgule après le coordonnant (groupe déplacé)

- Le gardien n'entend rien, car la radio joue.
- Le gardien n'entend rien, car, le soir, la radio joue.

En début de phrase, après un marqueur de relation, un adverbe ou un CP déplacé

- **En effet**, j'ai bien révisé.
- **Malheureusement**, je n'ai pas bien révisé.
- J'ai, **cette semaine**, beaucoup étudié. (Dans la phrase : double virgule.)

Pour **isoler** ou **encadrer** une reprise d'élément

- **Les étudiants, eux**, trouvent qu'il fait chaud.
- **La vie, c'est** beau.

O : ORTHOGRAPHE

Se questionner sur chaque mot. Ne pas se fier à son intuition et vérifier dans le **dictionnaire**.

- bouleverser, parmi, professeur, recueil, faire partie, dilemme, intéressant, poète, obliger, dangereux, entre autres, **plupart**, champ lexical (pas de « s » à champ)...

Vérifier l'**accentuation** (les accents doivent être bien tracés).

V : VOCABULAIRE

Remplacer les mots les mots utilisés plus de **trois fois** dans un paragraphe.

Attention aux **faux synonymes**. (Oscar est en colère. ≠ Oscar est colérique.)

Remplacer ces mots souvent utilisés de manière inadéquate

- **mettre l'emphase** → mettre l'accent, insister sur, mettre en évidence, souligner...
- **face à** → au sujet de, pour ce qui est de, sur, à propos de...
- **suite à** → à la suite de, à cause de...