

APPEL DE DOSSIERS

PROJET *COCON* | 2026



Lieu d'exposition de créations actuelles en arts visuels et en métiers d'art situé au campus de Gaspé du Cégep de la Gaspésie et des Îles, la galerie Chrysalide convie en exclusivité pour le projet *Cocon* les artistes qui ont complété le programme court de 2^e cycle en étude de la pratique artistique de l'Université du Québec à Rimouski (UQAR).

Date limite pour déposer un dossier : dimanche 26 octobre 2025 à 23 h 59.

Intention

Le projet *Cocon* souhaite, en résonance avec la saison hivernale, faire écho à l'intériorité de l'espace créateur que l'événement cherche à explorer. L'hiver, moment propice à la réflexion et au retour en soi, évoque ce cocon symbolique inscrit au cœur de l'expérience artistique de la galerie Chrysalide.

Contexte de diffusion

La proposition d'exposition sélectionnée s'inscrira dans le projet *Cocon*, à l'affiche du 8 février au 8 mars 2026.

L'événement met de l'avant une collaboration interordres entre le Cégep de la Gaspésie et des Îles et l'Université du Québec à Rimouski (UQAR). Visant à faire rayonner la création artistique et à susciter la réflexion, l'événement s'articule autour de trois volets complémentaires.

1. Une exposition d'une ou d'un artiste ayant fréquenté l'UQAR

L'exposition sera consacrée au travail d'une, d'un artiste, duo ou collectif d'artistes issus du programme en étude de la pratique artistique de l'UQAR. Le sujet, la forme et les médiums de la proposition sont laissés au choix de l'artiste, selon ce qu'il ou elle souhaite explorer.

2. Un échange réflexif animé par une ressource enseignante de l'UQAR

Un entretien devant public permettra d'aborder la démarche de l'artiste sélectionné-e. Véritable laboratoire de réflexion, cet échange sera l'occasion de faire connaître les gestes et la sensibilité qui traversent les étapes de création, de production ou de diffusion et cela tout en favorisant un dialogue ouvert entre l'artiste, l'animatrice et le public présent.

3. Un volet de médiation culturelle avec les jeunes

Animé par Élise Dubé, la coordonnatrice de la galerie, également enseignante d'arts visuels au Cégep de la Gaspésie et des Îles, ce troisième volet proposera des activités participatives destinées aux jeunes publics.

Conditions

- Cachet d'exposition : 2574 \$;
- Cachet pour la participation à l'entretien devant public de 500 \$;
- Frais de séjour remboursés en partie;
- L'artiste est responsable du montage et du démontage de l'exposition, bien qu'il bénéficie d'assistance technique.

Forme et contenu du dossier

Votre dossier doit comprendre les éléments suivants, clairement identifiés :

- Un texte de proposition de projet d'exposition et comment celui-ci s'inscrit dans le projet *Cocon* (maximum 250 mots);
- Un texte de démarche artistique (maximum 250 mots);
- Un document expliquant les besoins techniques de l'exposition (maximum 100 mots);
- Une sélection de matériel d'appui incluant ; un maximum de 15 images pleine page montées dans un seul fichier PDF ; des liens d'écoute ou de visionnement pour les pistes audio ou vidéo (indiquez au jury un maximum de 10 minutes d'écoute) ; des extraits de textes (maximum de 15 pages);
- Une liste descriptive détaillée du matériel d'appui;
- Un curriculum vitæ.

Veillez envoyer votre dossier en un seul courriel n'excédant pas 10 Mo à l'adresse courriel chrysalide@cegepgim.ca avant le dimanche 26 octobre 2025, à 23 h 59. Les textes doivent être réunis en un seul document de format .doc, .docx ou .pdf.

Télécharger le [plan de la galerie Chrysalide \(PDF\)](#)